

30
Jahre

NEWS 2017



M

MÖLLER DESIGN

30 Jahre

Möller Design feiert in 2017 sein 30 jähriges Bestehen. Das Unternehmen mit Sitz in Lemgo wurde 1987 von Friedrich-Wilhelm Möller als Design- und Vertriebsagentur mit externer Fertigung durch befreundete Unternehmen gegründet. Es machte sich schnell einen Namen durch unkonventionelle Wohnkonzepte, die in Ihrer formalen Ästhetik und Funktionalität allerhöchsten Ansprüchen gerecht wurden. So entstanden im Laufe der Zeit viele moderne Klassiker mit stilprägendem Charakter.

Seit 2012 fertigt Möller Design in eigenen Manufakturen Betten und Möbelsysteme mit hohem handwerklichen und ästhetischen Anspruch und besonderem Fokus auf Langlebigkeit. In der Zusammenarbeit mit führenden Designern entstehen immer wieder spannende und richtungsweisende Entwürfe.

In 2017, Möller Design celebrates its 30th anniversary. The business was founded by Friedrich-Wilhelm Möller in Lemgo in 1987 with the aim of designing and distributing unconventional furniture concepts which were produced by associated companies. Due to their exquisite formal aesthetics and their functionalities that match the highest requirements, Möller Design products very quickly became renown in the field of home design. Thus, over the years a lot of modern classics with style-defining characters were developed and distributed. Since 2012, Möller Design has been manufacturing furniture and bedding systems in its own workshops to be able to maintain the highest standards of craftsmanship with a special focus on durability and aesthetics. In cooperation with leading designers it is thus possible to continually develop exciting and trend-setting furniture.



PAD

Design Hoffmann Kahleiss

Das PAD Bett besticht durch seinen charmanten und eleganten Auftritt. Alles wirkt gut proportioniert und dabei so wunderbar weich und lässig. Eine gelungene Synthese auf der Suche nach der besten Form.

Its charming and elegant appearance makes the PAD bed so impressive. Everything is well proportioned and still so wonderfully smooth and comfortable. The search for the best form brought up this really successful synthesis.





Das Kopfteil von PAD erscheint wie eine umgeschlagene Matte, die von horizontalen Steppnähten fein gegliedert ist und dadurch ein schönes, weiches Volumen bekommt. Die Bettseiten wurden in der Höhe und in ihrer Stärke auf eine Minimum reduziert, so dass das Bett sehr filigran erscheint.

PAD's headrest appears like a turned-over mat which is finely structured by horizontal quilting seams and thus attains its beautiful cosy body. Height and diameter of the sides are reduced to a minimum to make the bed appear very delicate.



STEELY SQUARE

Design Klaus Nolting



Der bewährte STEELY jetzt auch in quadratisch. Ein fein nach oben gekanteter Rand ist das Merkmal dieses Stahltisches in der vierbeinigen Variante.

The established STEELY is now also available as a square. The characteristic feature of this four-legged steel table is its slightly upwards-trimmed edge.

STAN

Design Hoffmann Kahleiss



STAN ist ein Beistelltisch mit einem fein ausgearbeitetem, eleganten Holzgestell. Die Massivholzplatte hat die Form eines abgerundeten Quadrates und ist von unten angeschrägt, so dass eine dünne Kante entsteht. Durch die zwei unterschiedlichen Höhen ist STAN in verschiedenen Situationen einsetzbar. _____

STAN is a side table with an exquisitely elegant wooden frame. The solid timber table top is formed like a rounded square and slightly tapered at the bottom to achieve a thin edge. As it is available in two different heights, STAN can be used for a variety of different occasions.



SOFT SQUARE

Design Klaus Nolting



Die quadratische Massivholzplatte mit sanft abgerundeten Ecken und einem feinen Rand in Kombination mit rund gedrehten Beinen geben diesem Tisch seine Unverwechselbarkeit.

The squared solid timber top with smoothed corners and a delicate edge in combination with its lathed legs make this table distinctively unique.



CONO bezieht seine Anmutung aus der Verbindung von 3 konifizerten Rohren mit runden Tischplatten, die sich am Rand auf 6 mm verjüngen. Trotz dieser filigranen Optik ist der Beistelltisch sehr stabil. Metallgestell in verschiedenen Farben, Platten in Massivholz und FENIX.

The impressive appearance of CONO is achieved by its combination of 3 double butted tubes with round table tops which narrow down to 6mm at the edges. In spite of this delicate appearance, the side table is in fact very solid. Metal frame available in different colours, tops are possible as solid timber and FENIX.

30
Jahre

Möller Design GmbH & Co.KG

Residenzstr. 16 / D-32657 Lemgo

Tel. +49(0)5261/9859-67 / Fax. +49(0)5261/89218 / E-Mail: info@moeller-design.de

www.moeller-design.de

Alle Inhalte und Produkte. Copyright Möller Design

Änderungen, die der Verbesserung dienen, und Maßdifferenzen durch Irrtum vorbehalten.

Für sämtliche Modelle besteht gesetzlicher Musterschutz. Stand: Januar 2017